Collection d'un Amateur

TABLEAUX ANCIENS

OBJETS D'ART

ET

D'AMEUBLEMENT

PARIS — 1896

CATALOGUE

DES

TABLEAUX ANCIENS

OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT

MEUBLES, BRONZES

Argenterie, Étains, Porcelaines et Faïences

Étoffes, Objets variés

COMPOSANT

La Collection d'un Amateur

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Le Mercredi 13 Mai 1896, à 2 heures

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me PAUL CHEVALLIER

10, rue Grange-Batelière, 10

EXPERTS

Pour les Tableaux :

M. HENRI HARO

14, rue Visconti, 14

Pour les Objets d'art :

M. A. BLOCHE

28, rue de Châteaudun, 28

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 12 Mai 1896, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

Frick Art Reference Library

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq pour cent* en sus des adjudications.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. de l'Art. E. Moreau et C^ie^, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

BERNARD-DORIGNY (Timoléon)

1 — *La Cascade.*

Paysage avec figures.
Signé du monogramme.

Bois. Haut., 28 cent.; larg., 37 cent.

BOILLY (?)

2 — *L'Offrande à l'amour.*

Une femme apporte une couronne, qu'elle vient déposer aux pieds de deux Amours lutinant un cœur.

Toile. Haut., 45 cent.; larg., 37 cent.

BOTH (Jean)

3 — *Paysage avec ruines, figures et animaux.*

Toile. Haut., 73 cent.; larg., 87 cent.

BOUT ET BOUDEWYNS

4 — *Campement sur les bords du Rhin.*

Cuivre. Haut., 15 cent.; larg., 18 cent.

BOUT ET BOUDEWYNS

5 — *Le Déchargement du bateau.*

Cuivre. Haut., 15 cent.; larg., 18 cent.

BREUGHEL (Pierre) le jeune
dit Breughel d'Enfer

6 — *Incendie de Troie et fuite d'Énée.*

Bois. Haut., 26 cent.; larg., 37 cent.

CHAMPAGNE (Philippe de)
(Attribué à)

7 — *Sainte Geneviève.*

Toile. Haut., 81 cent.; larg., 66 cent.

GIORDANO (Lucas)

8 — *Saint Évêque disant la messe.*

Toile. Haut., 62 cent.; larg., 49 cent.

GIORDANO (L.) (?)

9 — *Le Triomphe de Rubens.*

Toile. Haut., 95 cent.; larg., 1 m. 20 cent.

GREUZE

10 — *La Désespérée.*

Bois. Haut., 31 cent.; larg., 27 cent.

HEEM (David de)

11 — *Nature morte.*

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 56 cent.

JONCHERIE Fils

12 — *Intérieur de cuisine.*

Signé à droite et daté 1843.

Toile. Haut., 43 cent.; larg., 59 cent.

JOUVENET

13 — *Saint Bruno.*

Toile. 84 cent.; larg., 67 cent.

JUGELET

14 — *Paysage.*

Aquarelle.
Signée à gauche.

KŒNIG (J.)

15 — *Le Baptême du Christ.*

Cuivre. Haut., 26 cent.; larg., 42 cent.

LANCRET (Attribué à)

16 — *La jeune Bergère.*

Toile. Haut., 80 cent.; larg., 65 cent.

LANDOIS

17 — *Chasse royale.*

Signé, en bas, au milieu, sur une pierre, et daté 1701.

Bois. Haut., 90 cent.; larg., 2 m. 14 cent.

LARGILLIÈRE (Attribué à)

18 — *Portrait d'homme, époque Louis XIV.*

Toile. Haut., 73 cent.; haut., 60 cent.

LATOUR (Attribué à)

19 — *Tête de jeune fille.*

Pastel.

LÉPICIÉ (?)

20 — *La jeune Cuisinière.*

Toile. Haut., 39 cent.; larg., 31 cent.

LINGELBACH

21 — *Le Marché.*

Signé sur une pierre à gauche et daté 1668.
Provient de la galerie de la duchesse de Berry.

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 66 cent.

MARTIN (Jean-Baptiste)
dit Martin des Batailles

22 — *Louis XIV au siège de Lille.*

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 1 m.

MEMLING (École de)

23 — *Sainte Famille.*

Bois. Haut., 17 cent.; larg., 14 cent.

MIGNARD (?)

24 — *Portrait de M^me^ de Maintenon.*

Toile. Haut., 1 m. 31 cent.; larg., 97 cent.

MIGNARD (Attribué à)

25 — *Le Régent.*

Toile. Haut., 41 cent.; larg., 33 cent.

MIGNARD (Attribué à)

26 — *Portrait de jeune princesse, représentée sous l'allégorie de la Charité.*

Toile Haut., 1 m. 7 cent.; larg., 85 cent.

MIGNARD (École de)

27 — *Portrait de dame de qualité.*

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 38 cent.

MONNOYER

28 — *Vase de fleurs.*

Toile. Haut., 80 cent.; larg., 59 cent.

MORALÈS (?)

29 — *Jésus-Christ portant sa croix.*

Bois. Haut., 1 m. 16 cent.; larg., 89 cent.

MORONE (?)

30 — *Portrait d'homme (Thomaso Esali).*

Forme ovale.

Bois. Haut., 65 cent.; larg., 44 cent.

MURILLO (?)

31 — *La Vierge.*

Toile. 1 m. 6 cent.; larg., 84 cent.

*

NATTIER (Attribué à)

32 — *Portrait de dame de qualité.*

En bas on lit :

« Anne Joséphine Bonnier, Epouse de Michel-ferdinand dAlbert dAlly, Duc de Chaulnes, pair de france, Vidame DAmien, Baron de Picquigny, Marquis de la Mailleraye et autres Lieux, chevalier des trois ordres de Sa Mageste, Commandant les deux cent cheveaux Legers de Sa garde ordinair Lieutenant General de ses armées Gouverneur pour sa Magesté en La province de Picardie Artois et pais reconquis. Gouverneur particulier des Villes et citadelles dAmien et de corbie. »

Toile. Haut., 93 cent.; larg., 73 cent.

NEER (Van der) Attribué à

33 — *Clair de lune en Hollande.*

Bois. Haut., 37 cent.; larg., 46 cent.

OUDRY (?)

34 — *Renard dans une basse-cour.*

Toile. Haut , 35 cent.; larg., 53 cent.

PŒLENBURG

35 — *Bacchantes surprises par des satyres.*

Toile. Haut., 70 cent.; larg., 84 cent.

POUSSIN (Nicolas) École de

36 — *La Reine de Saba.*

Toile. Haut., 1 m. 10 cent.; larg.; 1 m. 16 cent.

RAOUX (?)

37 — *Les jeunes Musiciens.*

Toile. Haut., 63 cent.; larg., 80 cent.

ROSLIN (Attribué à)

38 — *Portrait d'homme debout devant son bureau.*

Toile. Haut., 57 cent.; larg., 48 cent.

RUYS (Rachel)

39 — *Vase de fleurs.*

Bois. Haut., 56 cent.; larg., 40 cent.

TITIEN (D'après)

40 — *Vénus couchée*

Ancienne copie.

Toile. Haut., 1 m. 18 cent.; larg., 1 m. 28 cent.

VERNET (Horace)

41 — *Étude pour les porteurs du Pape.*

Toile. Haut., 80 cent.; larg., 1 mètre.

VRIENDT (F. de) dit Frans Floris (École de)

42 — *Loth et ses filles.*

Bois. Haut., 68 cent.; larg., 89 cent.

WATTEAU DE LILLE

43 — *Garde française et son amoureuse.*

Haut., 18 cent.; larg., 15 cent.

ÉCOLE ALLEMANDE

44 — *Portrait de reine.*

Toile. Haut., 80 cent.; larg., 64 cent.

ÉCOLE ESPAGNOLE

45 — *Portrait de gentilhomme.*

Toile. Haut., 1 m. 17 cent.; larg., 76 cent.

ÉCOLE FLAMANDE

46 — *Paysage avec figures et ruines.*

Bois. Haut., 19 cent.; larg., 30 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

47 — *La Lutte.*

Bois. Haut., 75 cent.; larg., 76 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

48 — *Le Vainqueur.*

Bois. Haut., 75 cent.; larg., 76 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

49 — *Allégorie. La Route du Paradis.*

Camaïeu.

Toile. Haut., 83 cent.; larg., 79 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

50 — *L'Amour dictant ses lois.*

Camaïeu.
Forme ovale.

Toile. Haut., 52 cent.; larg., 63 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

51 — *Gédéon surprenant le camp des Madianites.*

Toile. Haut., 1 m. 7 cent.; larg., 92 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

52 — *Portrait d'homme, époque Louis XIV.*

Forme ovale.

Toile. Haut., 35 cent.; larg., 27 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

53 — *Portrait de dame de qualité, époque Louis XIV.*

Forme ovale.

Toile. Haut., 41 cent.; larg., 33 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

54 — *L'Ile des Amours.*

Ancien éventail.
Gouache.

ÉCOLE HOLLANDAISE

55 — *La Main chaude.*

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 83 cent.

ÉCOLE HOLLANDAISE

56 — *La Cuisinière hollandaise.*

Bois. Haut., 40 cent.; larg., 31 cent.

ÉCOLE ITALIENNE

57 — *La Madeleine.*

Toile. Haut., 75 cent.; larg., 92 cent.

ÉCOLE PRIMITIVE

58 — *Le Christ portant sa croix, adoré par un saint.*

Bois. Haut., 81 cent.; larg., 69 cent.

OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT

MEUBLES

59 — Jolie commode en laque, décor à paysages en rehauts d'or, garnie de bronzes à rocailles, signée : *Dubois*. Dessus en marbre blanc. Époque Louis XV.

60 — Petite table en acajou ciré. Louis XVI.

61 — Table de nuit en bois rose et palissandre, ornée de bronzes. Époque Louis XVI.

62 — Guéridon avec dessus en porphyre.

63 — Guéridon en bronze doré, dessus de marbre blanc. Fin Louis XVI.

64 — Glace biseautée, avec cadre en glace.

65 — Miroir biseauté, avec cadre en écaille et marqueterie. Louis XIII.

66 — Quatre feuilles de paravent, décor à sujets chinois.

67 — Meuble à tiroirs en marqueterie. XVII^e siècle.

68 — Lit de repos en bois sculpté, peint blanc, Louis XVI, couvert, avec dessus à coussin, en damas de soie rose.

69 — Paravent Louis XV, en bois doré, garni d'étoffe rouge à grands ramages brochés d'or.

70 — Deux banquettes, Louis XVI, en bois sculpté, garnies, mais non couvertes.

71 — Fauteuil Louis XV, en bois sculpté, foncé de canne.

72 — Deux fauteuils Louis XVI, à médaillons, bois sculpté, noir et or.

BRONZES

73 — Jolie pendule, représentant *l'Enfant à la cage*, d'après Pigalle, en bronze patiné, assis près

du mouvement encadré de lauriers, et surmonté d'un trophée en bronze doré, socle en porphyre oriental, cadran signé : Balthazard.

74 — Paire de beaux candelabres Louis XVI : nymphe debout en bronze patiné, portant des bouquets à sept lumières en bronze doré, sur fûts de colonne en porphyre.

75 — Cartel en bronze doré, style Louis XVI, à gerbes, feuillages, mascaron et draperies, couronné par une urne ; cadran signé : Couturier.

76 — Lanterne d'antichambre, monture en bronze Louis XVI, à guirlandes perlées et nœuds de rubans.

77 — Paire de flambeaux surbaissés, forme colonnettes, en bronze Louis XVI.

78 — Paire de flambeaux en bronze, modèle rocaille. Époque Louis XV.

79 — Paire de flambeaux en bronze, modèle rocailles fleuronnées. Époque Louis XV.

80 — Deux petites cassolettes formant flambeaux, trépieds en bronze. Époque Louis XVI.

81 — Deux chenets Louis XVI en bronze doré.

82 — Deux chenets Louis XVI en bronze.

83 — Paire de petits flambeaux argentés Louis XVI.

84 — Deux plateaux de surtout à fond de glace, monture bronze argenté. Époque Louis XV.

ARGENTERIE, ÉTAINS

85 — Coupe sur piédouche en argent repoussé, dessin à coquilles.

86 — Écuelle avec plateau en argent.

87 — Cafetière en argent.

88 — Chocolatière en argent.

89 — Quatre plats en argent.

90 — Cuiller à sucre en argent.

91 — Timbale en argent repoussé, gravé et doré.

92 — Cuiller en argent. Style XVI^{e} siècle.

93 — Six petites cuillers en vermeil.

94 — Six petits couteaux à manches d'ivoire.

95 — Deux plats à larges bords en étain gravé.

96 — Douze assiettes en étain.

97 — Écuelle en ancien étain gravé.

98 — Deux chopes en étain, couvercles gravés.

PORCELAINES. FAIENCES

99 — Deux coupes à fruits, en porcelaine d'Allemagne, à jour, décor à fleurs, Louis XVI.

100 — Coupe à fruits en vieux Paris, décor à rehauts d'or, pied à dauphins, et une coupe à fruits en vieux Paris, décor à rehauts d'or.

101 — Soupière et vingt-quatre assiettes en terre de Nancy.

102 — Quarante-huit assiettes en porcelaines et en faïences européennes et de l'Extrême-Orient, à décors variés.

103 — Plat à barbe en vieux Sèvres, décor à fleurs, bords et encadrements dits feuilles de choux.

104 — Bol en porcelaine, décor fond noir et or.

105 — Paire de petits cache-pots de Chine, forme carrée, décor en bleu.

106 — Paire de vases de Saxe, décor à scènes champêtres.

107 — Deux petites gourdes de Saxe, fond jaune.

108 — Deux autres, fond amaranthe.

109 — Quatorze figurines en ancienne porcelaine d'Allemagne et en biscuit.

110 — Deux maisonnettes en blanc de Saxe, avec figurines et animaux en relief.

111 — Deux médaillons à bouquets de fleurs, porcelaine blanche.

112 — Deux petits bustes en biscuit : Henri IV et Sully, sur socles, en porcelaine gros bleu de Sèvres.

113 — Deux groupes en biscuit de Lorraine : scènes champêtres.

114 — Groupe en faïence de Strasbourg : Apollon et Vénus.

115 — Autre groupe : enfants, allégorie de l'Automne.

116 — Cigogne en porcelaine bleu turquoise et or.

117 — Bouteille en faïence laquée à fleurs.

118 à 120 — Quatorze assiettes et compotiers de Sèvres, Chine et Charles Théodore.

121 — Grande vasque en faïence de Collinot, fond bleu, décor fleurs et oiseaux en émaux de couleur, sur pied en bois sculpté.

122 — Trois vases et un cornet en Delft polychrome au chinois.

123 — Paire de petits vases en ancienne porcelaine de l'Inde, à bouquets de fleurs et guirlandes.

124 — Cornet de vieux Chine à fleurs et branchages en relief.

125 — Vase à col allongé en vieux Chine, décor bleu; monture bronze doré.

126 — Cafetière en vieux Saxe, à bouquets de fleurs violet et or.

127 — Théière en vieux Sèvres, à guirlandes.

128 — Service en vieux Vienne, décor, paysages, bordures fleur et or, composé d'une cafetière, pot à crème, un sucrier, six tasses et six soucoupes.

129 — Flambeau de Saxe, à fleurs et rocailles.

130 — Cinq tasses et soucoupes en porcelaine de Vienne, de Sèvres et à la Reine, à fleurs et guirlandes.

131 — Deux petits vases en biscuit de Lorraine. Premier Empire.

132 — Petit vase vieux Delft, décor bleu sur fond jaune.

133 — Bonbonnière de Saxe, à personnages.

134 — Petite théière en terre d'Avignon.

135 — Deux oiseaux en porcelaine d'Allemagne.

136 — Seau en porcelaine, décor à oiseaux sur branchages.

137 — Neuf tasses, neuf soucoupes et un moutardier, porcelaine de Sèvres, à décors variés.

OBJETS DIVERS

138-139 — Deux émaux de Limoges, style XVI^e^ siècle, représentant des scènes d'histoire, avec cadres à écoinçons en émail sur fond bois noir.

140 — Pendule et deux coupes en marbre noir et vert.

141 — Deux morceaux de toile imprimée à fleurs.

142 — Couvre-lit en lampas bleu de ciel, dessin à portiques et pièces d'eau en grisaille, Louis XVI.

HOMO ADDITVS NATVRÆ
IMPRIMERIE DE L'ART